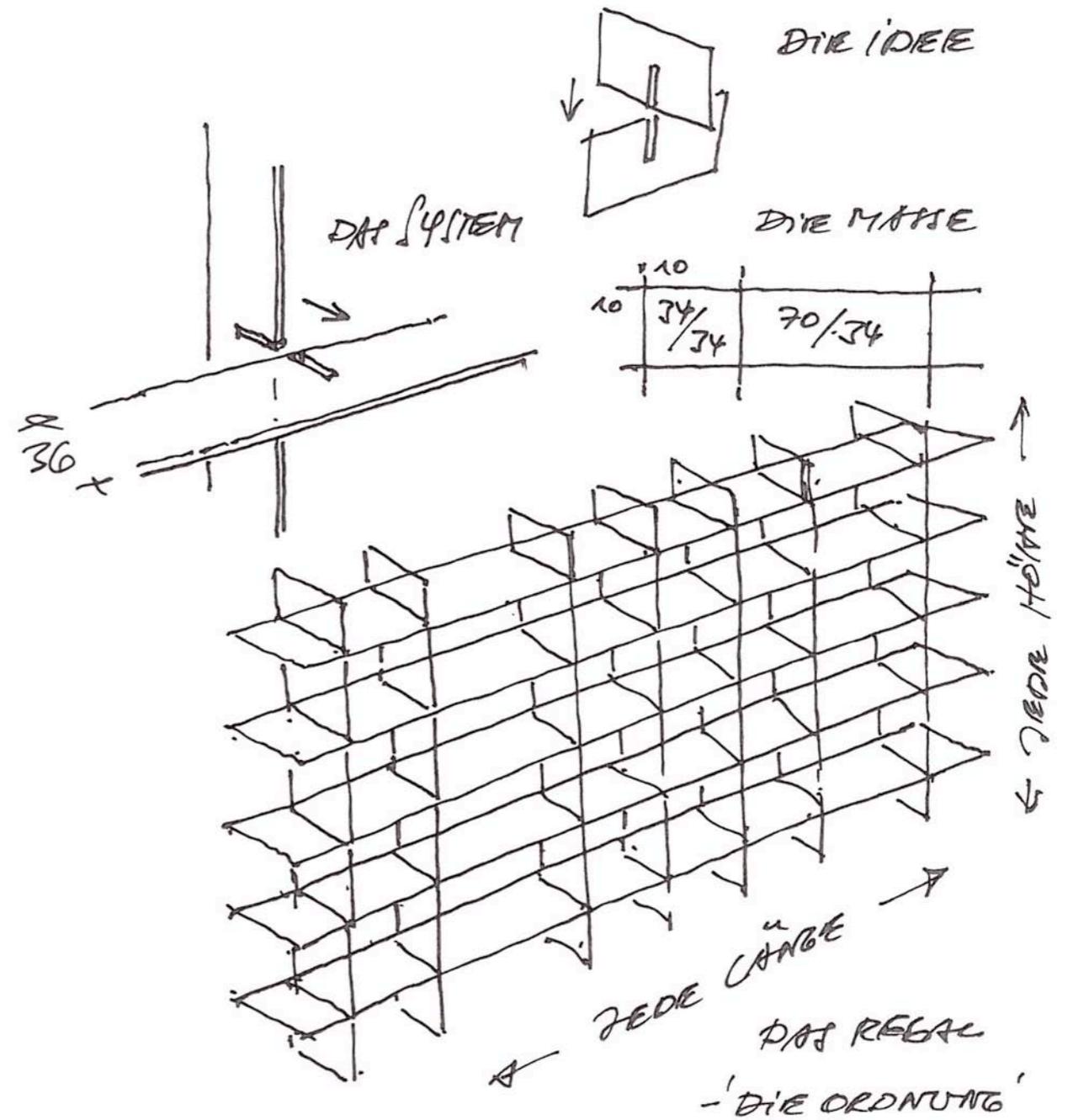


OLIVER CONRAD *Kollektion*



*Katalog*  
*2016 / 2017*

20 Jahre  
REGALSYSTEM QR



Reduktion auf Wesentliches und eine klare Formensprache. Weiß und Weiß statt Farbigkeit: „Weniger ist mehr“ inspirierte Oliver Conrad und sein Designteam zur monochromen Variante des Regalsystems QR. Weiße Kanten zu weißem Korpus sorgen für ein Wohn- oder Arbeitsambiente mit cleanem Chic. Die hellste aller Regalvarianten passt sich jedem Einrichtungsstil an und ist absolut zeitlos. Regalzusätze wie Schiebetüren oder Rückwände ergänzen das Regal perfekt monochrom, farbige Zusätze sorgen für gefällige Abwechslung.

*Reduced to the essentials, a clean style, pure white instead of colour: „Less is more“ inspired Oliver Conrad and his design team for the white version of the QR shelf system. A white body with white edges creates a clean and chic living or work environment. The brightest of all shelving variants adapts to any style and is absolutely timeless.*

*White shelving accessories such as sliding doors or back panels supplement the monochromatic system. Colourful extras provide a perfectly pleasing variation.*



WEISS | MDF NATUR

WEISS | ABS WEISS

WEISS | MULTIPLEX

WEISS | EICHE

WEISS | NUSSBAUM

WEISS | WENGE



Weißer Korpus, Kanten aus MDF natur:  
Diese Materialkombination betont den  
reduziert-perfekten Entwurf des QR Re-  
galsystems auf gekonnte Art und Weise.

*White body with natural MDF edging:  
This combination of materials emphasi-  
zes the perfectly reduced design of the  
QR shelf system in a skillful manner.*

Ob großzügiges Altbauambiente oder moderne Stadtarchitektur – das QR Regal ist wie gemacht für einen urbanen Einrichtungsstil. Der Klassiker unter den Regalen von Oliver Conrad ist mit weißem, steingrauem oder anthrazitfarbenem Regalkorpus und Kanten aus Echtholz erhältlich.

Oliver Conrad hat für die klassische Variante zwei Hölzer ausgewählt: Eiche naturhell oder Nussbaum natur, beide mit hochwertigem Möbelöl behandelt. Die warm anmutenden Holztöne geben Geborgenheit und schaffen ein Ambiente zum Wohlfühlen. Schiebetüren in Eiche oder Nussbaum sind die perfekte Ergänzung zu den passenden Regalelementen.

*Whether it be the ambience of an old building or a modern city architecture – the QR shelf is made for an urban interior style. The classic among Oliver Conrad's shelves is available in a white, stone grey or anthracite body with edges made of real wood.*

*Oliver Conrad has selected two different woods for edging: natural oak and walnut, which are both treated with premium furniture oil. The warm tones of the wood give a feeling of security and create an ambience of well being. Sliding doors and back panels in oak or walnut suit the QR perfectly.*





Moderne Eleganz für ein anspruchsvolles Interieur: Mit dunklem Wengeholz in Kombination mit weißem, steingrauem oder anthrazitfarbenem Korpus interpretiert Oliver Conrad einen hochwertig-zeitlosen Einrichtungsstil völlig neu.

Das Regal kann wie alle Modelle des QR Systems als Regal, Sideboard oder Raumteiler in unterschiedlichen Größen und Regalrastern ausgewählt und mit einer Vielzahl von Regalzusätzen individuell gestaltet werden. Passend zu den Wengekanten, die wie alle Holzoberflächen aus der Kollektion von Oliver Conrad mit hochwertigem Öl behandelt werden, gibt es auch Schiebetüren in geöltem Wengeholz.

*Modern elegance for a sophisticated interior: dark wenge wood in combination with a white, stone grey or anthracite body. Oliver Conrad's interpretation of high quality timeless interior design sets a completely new standard for style.*

*The shelf QR, like all models of the QR system, can be chosen as a shelf, sideboard or room divider in a variety of sizes and grid designs and can be customized with an assortment of shelving accessories. Matching the wenge edges, there are also wenge wood sliding doors and, like all wood surfaces in the Oliver Conrad Collection, they are treated with premium furniture oil.*



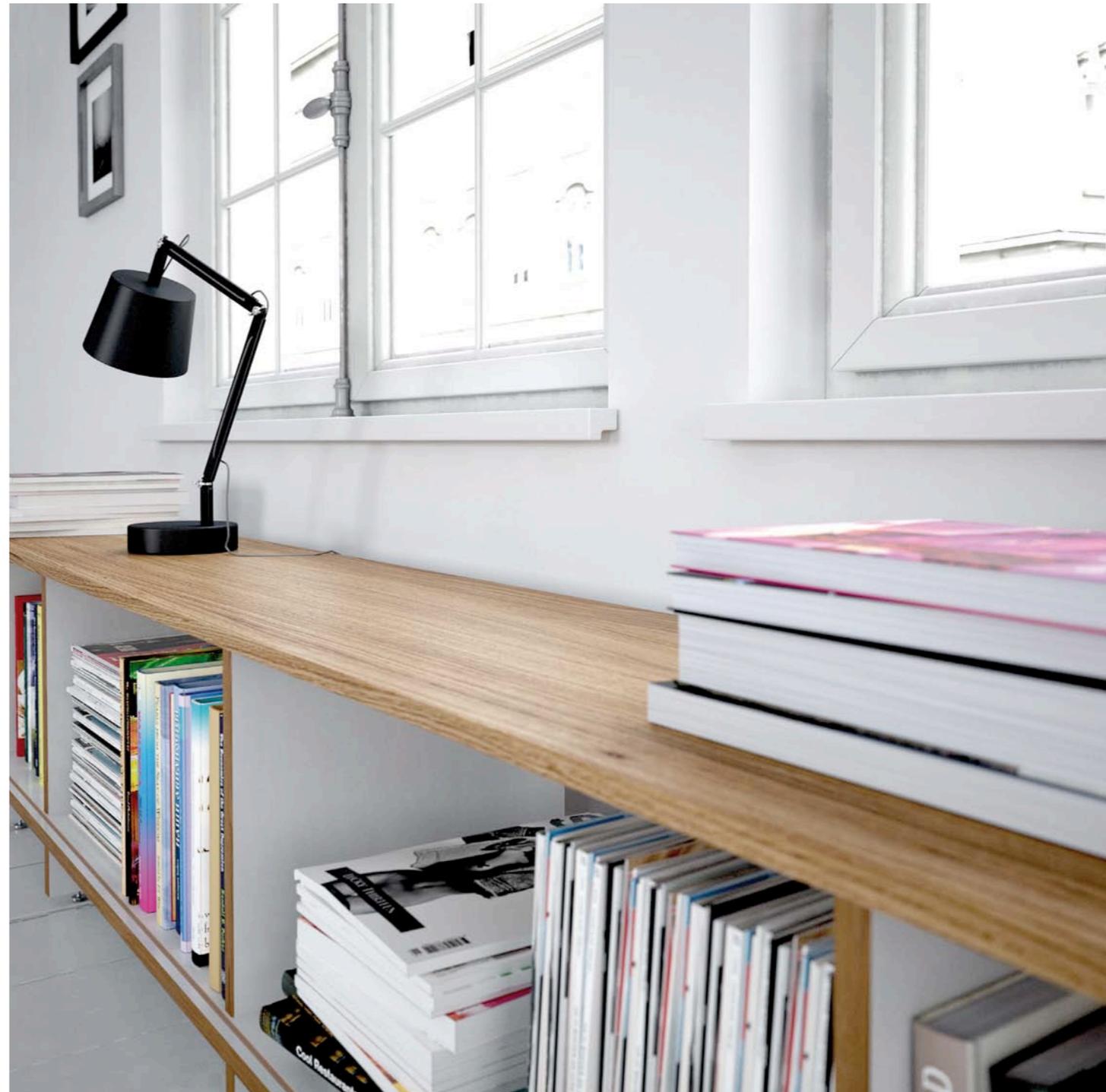
## SIDEBOARD QR

Für die QR Sideboards stehen unterschiedliche Abdeckplatten zur Auswahl. Passend zum Korpus der Regale gibt es eine weiße, steingraue oder anthrazitfarbene Abdeckplatte aus Melaminfilm, die mit denselben Kanten wie das Regal versehen ist. Eine schöne Alternative für Sideboards mit Massivholzkanten sind Echtholzabdeckplatten, die in Eiche, Nussbaum oder Wenge erhältlich sind. Wie alle Holzoberflächen von Oliver Conrad sind auch die der Echtholzabdeckplatten mit einem natürlichen Holzöl dreifach geölt: Das sieht nicht nur gut aus, sondern fühlt sich auch gut an.

*There are different tops available to choose from for the QR shelf system sideboards. A top shelf made of MDF with white, stone grey or anthracite melamine film that matches the body of the shelves and is edged likewise.*

*A nice variation for the shelf systems with solid wood edgings are oiled veneer top shelves that are available in oak, walnut or wenge. Like all wood surfaces by Oliver Conrad they are oiled three times with premium oils: it not only looks good but feels good, too.*





STEINGRAU | EICHE

STEINGRAU | NUSSBAUM

STEINGRAU | WENGE

## MELAMIN STEINGRAU

Unser neuer Farbton Steingrau sorgt am Lieblingsplatz optisch für Ruhe und Gemütlichkeit. Der warm anmutende Farbton harmoniert sowohl mit strahlendem Weiß als auch mit Naturmaterialien wie Holz. In Kombination mit den Echtholzkanten erzeugt er eine wohnlich warme Atmosphäre, im Zusammenspiel mit der Multiplexkante sorgt er für eine grafische Anmutung und strukturiert die Einrichtung. Wie die übrigen Melaminoberflächen hat die steingraue Variante einen matten Glanzgrad ohne wahrnehmbare Struktur.

*The new colour stone grey brings calm and comfort to your favorite spot. This warm shade blends harmoniously with either clean, white surroundings and natural materials, such as wood. Combine it with the multiplex edging and you get a graphic piece of furniture, that gives structure to your room.*

*Just like the other colour variations, the stone grey melamin film has a satin finish and no noticeable structure.*





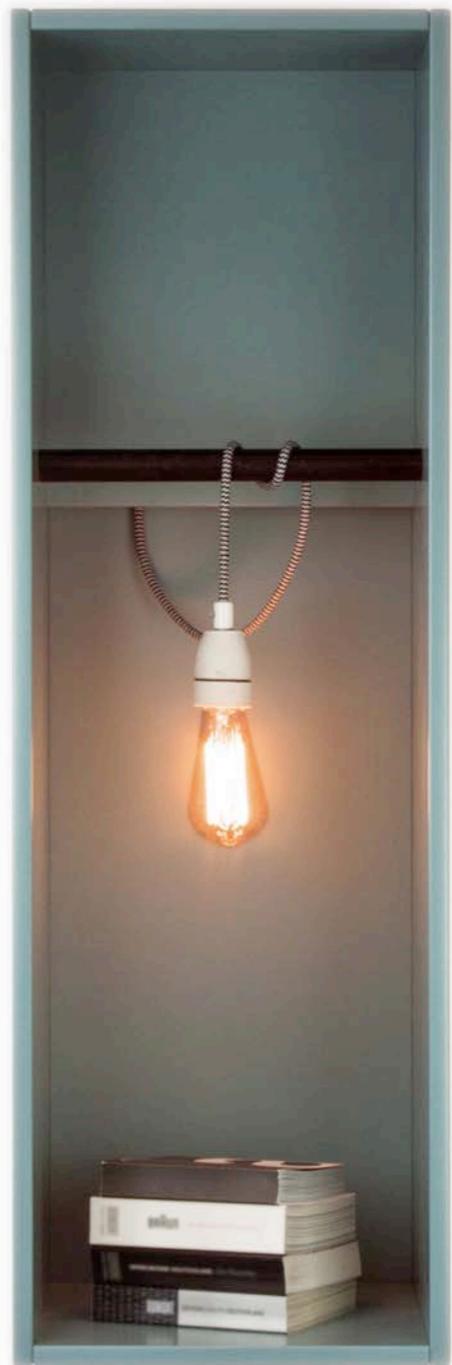
### 3 FACH QR

Innenmaße

Breite 1020 mm  
Höhe 305 mm  
Tiefe 345 mm

Inner dimensions

Width 1020 mm  
Height 305 mm  
Depth 345 mm



### 3 FACH QR

Das 3 Fach strukturiert das Raster des QR Systems neu. Hochkant oder quer eingefügt ist es Bühne für besondere Schätze oder multifunktionales Ablagefach. Aus 16 mm starkem MDF ist das 3 Fach in 18 Farbtönen mit seidenmatt lackierter Oberfläche erhältlich, die Stütze ist aus brüniertem Stahl.

Die versetzte Rückwand verleiht dem 3 Fach architektonischen Charakter und lässt Kabel komfortabel verschwinden.

*The 3 Fach breaks and recreates the structure of the QR shelving system. Whether in portrait or landscape arrangement, it builds a stage for your beloved items or your small stereo system. Made from 16 mm MDF, the 3 Fach comes painted in one of our 18 colours, while the column is made from burnished steel.*

*Giving it an architectural touch, the split-back panel lets you hide your cables with ease.*



## SCHREIBTISCH *DQR / DQR-F*

Der Schreibtisch DQR fügt sich - optisch und technisch - perfekt in das Regalsystem QR ein und schafft einen Arbeitsplatz! Die durchdachte Steckverbindung ist wieder lösbar und bietet so höchste Flexibilität. DQR ist sowohl als Schreibtisch als auch als Stehpult verwendbar und sogar reversibel, somit benötigt er lediglich ein großes und ein kleines Fach nebeneinander, egal in welcher Reihenfolge diese angeordnet sind. DQR gibt es in Korpusmaterial, oder als DQR-F furniert in Eiche oder Nussbaum.

Melamin weiss / steingrau / anthrazit

Eiche / Nussbaum furniert, geölt

Breite 1060 mm  
Tiefe 770 mm

*DQR fits the shelving system QR optically and technically perfect and creates a new workplace. The well thought out plug+work-connection offers maximum flexibility.*

*DQR can be used both as a desk as well as a standing desk and even is reversible. You only need one large and one small compartment next to each other and you are good to go.*

Melamine white / stone grey / anthracite

Oiled oak / walnut veneer

Width 1060 mm  
Depth 770 mm

## MELAMIN ANTHRAZIT

Der Farbton Anthrazit ist die dunkelste der drei Oberflächen in der Ausführung Melamin und strahlt Eleganz und Gemütlichkeit aus. Dank seiner zurückhaltenden Art verträgt er sich ausnahmslos mit jeder anderen Farbe und bringt Buntes richtig schön zum Leuchten. Die helle Multiplexkante betont die dunklen Flächen und strukturiert das Raster des Regalsystems QR, die tiefdunkle, geölte Wengekante erhebt jedes Regal zum wahren Luxusmöbel.

*Anthracite is the darkest shade of the three melamin surfaces and boasts with elegance and style. Due to its appearance, anthracite matches any other colour and brings out the best of every colourful QR accessorie. The bright multiplex edgings build a powerful contrast to the melamin film, the dark, oiled wenge edgings make the shelf a true luxury item.*

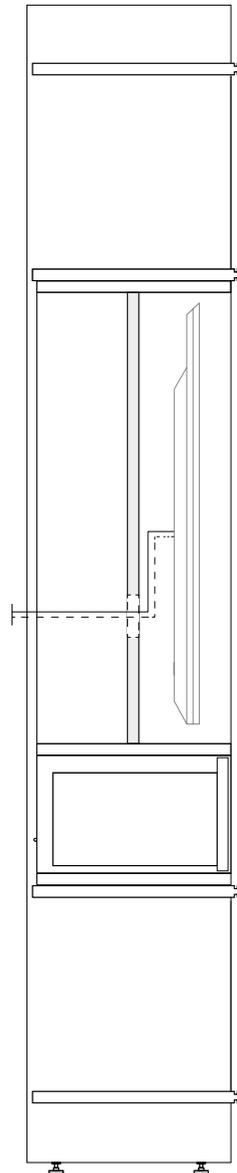
## MULTIPLEX

Die feine Textur der Multiplexkante betont die Architektur der Möbel. So wirken sie zeitlos und fügen sich grafisch in jedes Ambiente ein. Multiplex ist eine Sperrholzplatte bei der dünne Massivholzurniere miteinander verleimt werden. Unsere Echtholzmultiplexkanten bestehen aus mehreren kreuzweise verleimten Furnierlagen. Die Holzschichten bestehen zumeist aus Ahorn, Birke oder Erle.

*The distinctive texture of the plywood edging brings out the core structure of the shelving system and draws a graphic element into your environment. Made from multiple layers of solid wood, each piece of edging is unique and contains mainly maplewood, alder and birch.*



REGALSYSTEM QR | MDF Kante Multiplex, Oberfläche anthrazit



## TV FACH XL QR

Sie haben Großes vor, und wir unterstützen Sie dabei! Das TV Fach XL für das Regalsystem QR nimmt den Raum von 3 x 4 Fächern auf und bietet Platz für Fernseher bis 58 Zoll. Zwei Schubladen bieten Stauraum für diverse Kleinteile.

### Innenmaße

Breite 1380 mm  
Höhe 790 mm  
Tiefe 160 mm

Kabeldurchlass 80 mm

*You have big plans, and we support you! The TV casing insert XL for the shelving system QR replaces the space of 3 x 4 compartments and offers space for a 58 inch TV. Two drawers provide storage space for various bits and pieces.*

### Inner dimensions

*Width 1380 mm  
Height 790 mm  
Depth 160 mm*

*Cable passage 80 mm*



## TV FACH QR

Auch für die Unterbringung kleinerer TV Geräte hat das QR Regalsystem eine charmante Lösung. Eine Fachausparung mit Kabeldurchlass bietet Platz für einen 40-Zoll-Fernseher, welches einer Bildschirmdiagonale von 102 cm entspricht. Für das TV Fach aus MDF ist eine Schiebetür erhältlich, die wie das TV Fach in 18 verschiedenen Lackoberflächen angeboten wird.

*For the accommodation of a smaller TV set, the QR shelf system has a charming solution too. A MDF casing which fits into the compartment that has a cable outlet and can accommodate a 40-inch TV, metrically, a diagonal screen measurement of 102 cm. An optional sliding door is available, like the casing offered in eighteen different colours.*

### Innenmaße

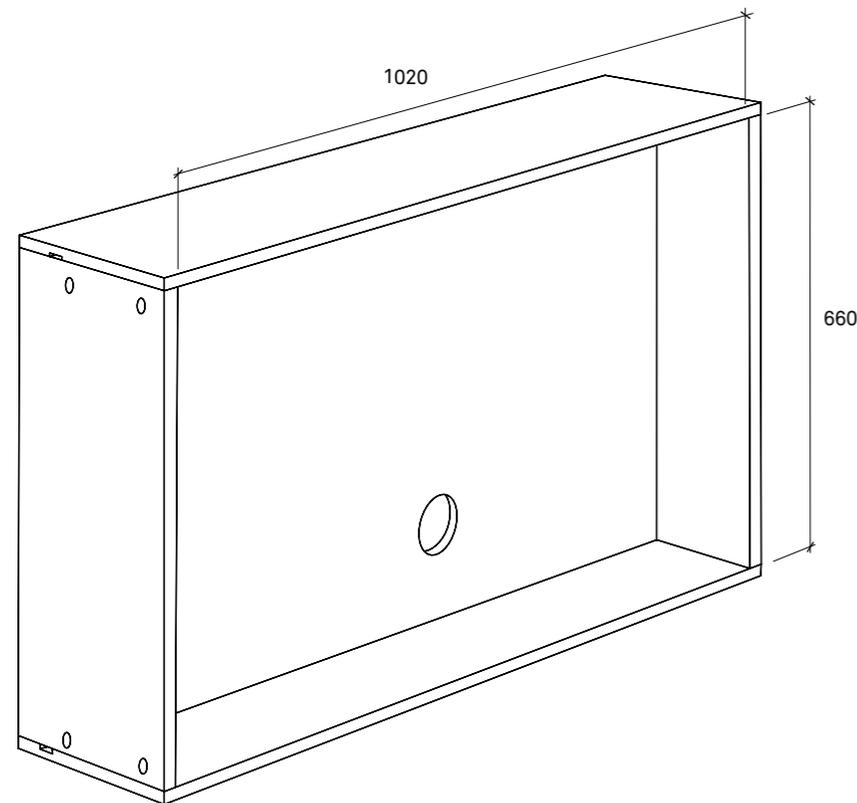
Breite 1020 mm  
Höhe 660 mm  
Tiefe 250 mm

Kabeldurchlass 80 mm

### Inner dimensions

Width 1020 mm  
Height 660 mm  
Depth 250 mm

Cable passage 80 mm



## SCHIEBETÜREN QR

Das Regalsystem lässt sich mit den QR Schiebetüren immer wieder neu gestalten – optisch und funktional. Die quadratischen oder rechteckigen Türen können neue Akzente setzen oder ein offenes Regalfach in einen geschlossenen Stauraum verwandeln. Die Schiebetüren werden ganz einfach in die dafür vorgesehene Nut geschoben und gleiten darin entlang. Alle Schiebetüren sind in drei Holzarten, 18 harmonischen Farben, klarem Weiß, satiniertem Acrylglas und als Schallabsorber erhältlich. In der Basisversion hat jede lackierte Schiebetür eine weiße Innenseite, die auf Wunsch auch farbig lackiert werden kann. Mit wenigen Handgriffen lässt sich der Griff von der einen auf die andere Farbseite wechseln und eine völlig neue Raumatmosphäre schaffen. Dem gestalterischen Spielraum sind dabei keine Grenzen gesetzt!

*The shelf system can be made new again and again with the QR sliding doors – visually and functionally. The square or rectangular doors add accents or transform an open shelf into a closed storage space. The sliding doors can be inserted easily into the provided grooves which guide the doors along.*

*The sliding doors are available in three wood types, 18 harmonious colours, pure white, satined acrylic glass and as acoustic absorbing elements. The basic painted sliding door has a white back face, which can be coloured too, when desired. With a few easy steps you can switch from one colour to another and create an entirely new environment. Unlimited creative freedom!*





## SCHUBKASTENELEMENT QR

Das QR Schubladenelement sorgt für Stauraum und Ordnung. Zwei Schubladen fügen sich nahtlos in die rechteckigen Regalfächer des QR Systems ein und erweitern es um eine Vielzahl von Gestaltungsmöglichkeiten über die klassische Regalwand hinaus. So lässt sich mit mehreren Schubladenelementen auch ein modernes Sideboard gestalten, das im Wohnzimmer ein ebenso attraktiver Blickfang ist wie im Büro oder anderen Geschäftsräumen.

MDF weiß / steingrau / anthrazit  
Grifflos mit Öffnungsunterstützung

Eiche furniert, geölt  
Nussbaum furniert, geölt  
Wenge furniert, geölt

*The QR drawer unit provides storage space and order. Two drawers fit seamlessly into one of the rectangular compartments of the QR system and bring the classical wall shelf into a multitudinous universe of design possibilities. For elements with multiple drawers, you can design a modern sideboard that is as much an equally attractive eye-catcher in the office or other premises as it is in the living room.*

*MDF white / stone grey / anthracite  
Handle-less drawers will open with TIP-ON*

*Oiled oak veneer  
Oiled walnut veneer  
Oiled wenge veneer*

## EINLEGEBODEN **QR**

Die Fächer des QR Regalsystems lassen sich mit Einlegeböden unterteilen – für mehr Ordnung, maximale Regalnutzung oder als gestalterisches Element. Die Einlegeböden werden unsichtbar über Bodenträger eingeschoben, im Handumdrehen und ganz ohne Werkzeug.

*The QR shelf system compartments can be divided with shelving inserts for more order, maximum use of the shelf or as a design element. The shelves are inserted over invisible carriers in an instant and without any tools.*





## DREHTÜR QR

Die abschließbare Tür für die quadratischen Fächer des QR Regals sorgt für diskret gesicherten Stauraum und lässt sich ohne Probleme hinter einer Schiebetür verbergen.

*The lockable door for the square compartments of the QR provides discrete secure storage space and can easily be hidden behind a sliding door.*

## EINSCHUB QR

Der QR Einschub lässt Krimskrams, Gesumsel, Klimbim, Nippes, Klumpert und Zinnober elegant verschwinden und sieht dabei noch gut aus. Abgestimmt auf die Maße des Regals lässt sich so jedes quadratische Fach mit Einlegeboden zum Lieblingsversteck umfunktionieren.

Massivholzkassette  
nicht fixiert, Filzgleiter

Eiche massiv, geölt  
Nussbaum massiv, geölt

*The QR drawer looks great and elegantly hides beloved, useless, secret, valuable and every-day-necessary bits and pieces. Designed matching the dimensions of the shelving system, each square compartment with shelving insert can be used as your favourite hideout.*

*Removable solid wood case,  
felt pads*

*Oiled solid natural oak  
Oiled solid walnut*



## RÜCKWÄNDE QR

Jedes QR Regal wird mit konstruktiven Rückwänden geliefert, die jeweils der Korpusfarbe des Regals angepasst sind. Auch hier gibt es die Möglichkeit, mit Farben und Materialien zu spielen und durch eine oder mehrere Rückwände aus Holz, Acrylglas oder mit farbig lackierten Oberflächen überraschende Akzente zu setzen.

*Each QR shelf is supplied with construction back panels, which each are matched to the body colour of the shelf. Again, here comes the opportunity to play with colours and materials by using one or more panels of wood, acrylic glass or lacquered surfaces to create the ultimate accent.*





## ÜBERSTAND QR

Das Regalsystem QR ist als reines Stecksystem konzipiert. Die Bauartbedingten Überstände sind 100 mm breit. Nutzen Sie die Überstände und dekorieren Sie diese mit Ihren Lieblingsaccessoires.

*The QR shelf is developed as a screwless built piece of furniture. The necessary overhangs of the shelf panels extend 100 mm to each side. Use this space and decorate it with your favorite accessoires.*

## EINSTELLFÜSSE QR

Zum Ausgleichen von Bodenunebenheiten und als Schutz vor Feuchtigkeit ist das QR Regalsystem mit formschönen Einstellfüßen ausgestattet.

Höhenausgleich bis 30 mm

*To compensate for uneven floors and as protection against moisture the QR shelf system is equipped with beautifully crafted adjustable feet.*

Height adjustment 30 mm



## SCHALLABSORBER QR

Die Raumakustik hat entscheidenden Anteil daran, wie wir uns in unserer Umgebung fühlen. Unser Gehör ist sehr empfindsam und immer auf Empfang gestellt. Geräusche, Töne und Stimmen sind starke Sinneseindrücke, die ununterbrochen auf uns einwirken, sogar wenn wir schlafen. Die akustische Wahrnehmung lässt sich nicht einfach abschalten, entsprechend groß ist der Anteil unseres Hörsinns daran, wie wir unsere Umwelt erleben und wahrnehmen.

Und so hat auch die Akustik in einem Raum starken Einfluss darauf, ob wir uns darin wohlfühlen, die Atmosphäre als angenehm und wohltuend oder als anstrengend und belastend erleben.

Die Schallabsorber QR bieten die Möglichkeit, Akustik in Räumen zu optimieren und sie dabei flexibel und individuell zu gestalten. Der offenporig-poröse und mikropillare Faserschaum des Schallabsorbers nimmt den Schall auf und dämpft ihn. Abhängig von den Raumanforderungen können beim System QR sowohl Schiebetüren als auch Regalrückwände als Schallabsorber fungieren. Bei einem akustikoptimierten Sideboard oder Regal QR wirkt das Fach des Möbels als absorbierender Resonanzkörper, auch wenn es mit Büchern oder Ähnlichem gefüllt ist. Ohne Stauraum im Möbel zu verlieren kann die Raumakustik so reguliert und verbessert werden.

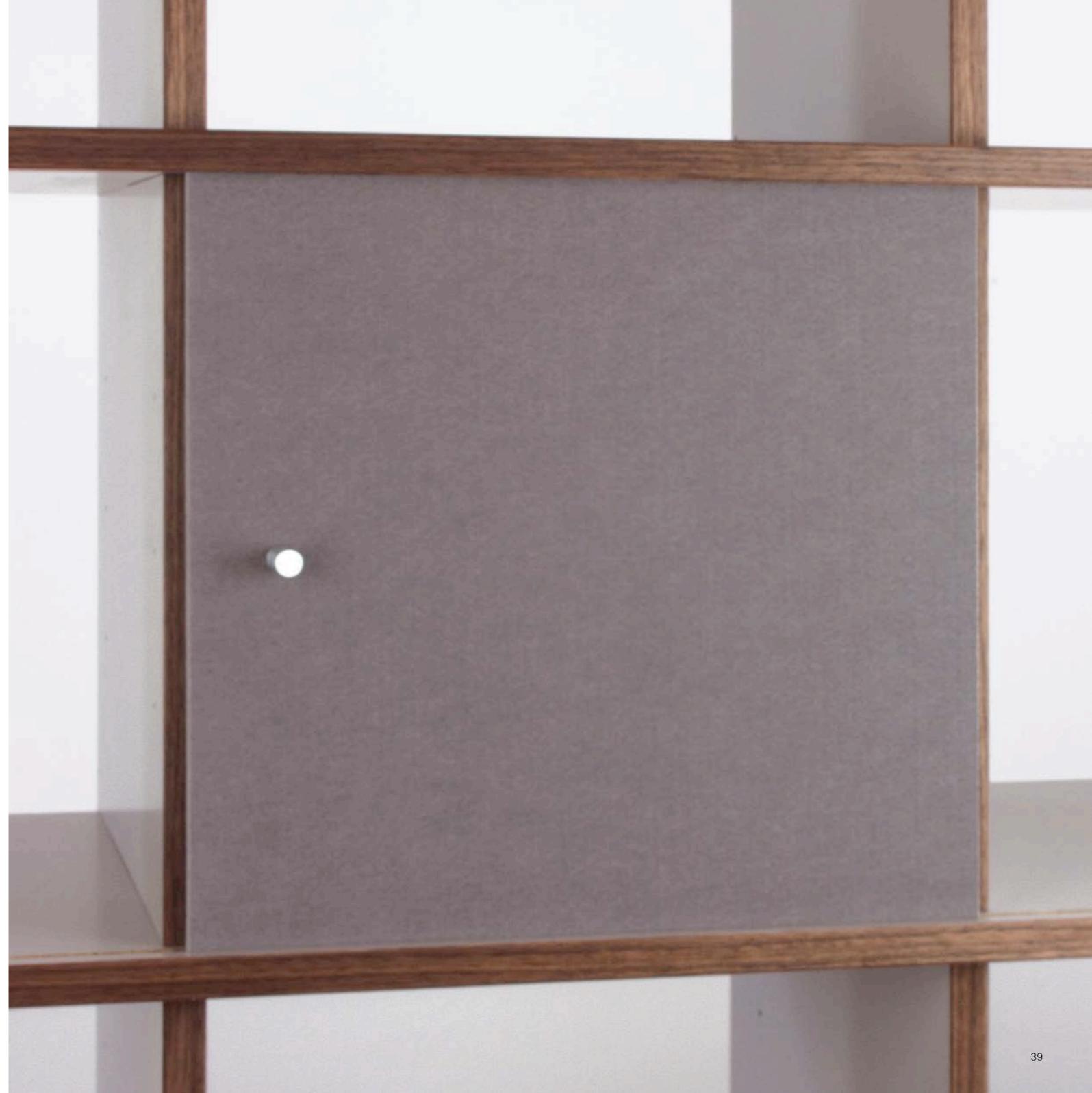
Die Schallabsorber QR wirken schlicht, zeitlos elegant und fügen sich perfekt in die Optik des Regalrasters ein. Verschiedene Formate in drei Farbtönen - Quarz, Gras und Schiefer - ermöglichen unzählige Kompositionen und inspirieren zu einer einzigartigen Raumgestaltung. Das Regalsystem QR kann auch nachträglich mit unseren schallabsorbierenden Türen oder Rückwänden ausgestattet werden.

*Room acoustics play a crucial part on how we feel in our environment. Our hearing is very sensitive and always set to receive. Noises, sounds and voices are strong sensations that act continuously on us, even when we sleep. The acoustic perception can not be switched off, therefore, a significant percentage of our sense of hearing influences how we experience our environment.*

*Acoustics have a strong influence on whether we feel comfortable or not, and if we experience the atmosphere as pleasant and beneficial or as strenuous and stressful.*

*The sound absorbers QR provide the opportunity to optimize acoustics in rooms and design them flexibly and individually. The micro-capillary fiber foam of the sound absorbers absorbs the sound and locks it away. Depending on the space requirements, both sliding doors and back panels can act as sound absorbers. In an acoustics optimized sideboard or shelf QR, the compartments of the furniture act as absorbing elements, even if it they are filled with books. No storage space is lost in the furniture and acoustics are regulated and improved.*

*The timeless and elegant appearance of the sound absorbers fits the QR perfectly. Different dimensions in three shades - quartz, grass and slate - allow innumerable compositions and inspire to create a unique interior design. The shelving system QR can be retrofitted with our sound absorbing sliding doors or back panels.*





## REGALLEUCHE QRL

**Lichtstimmung und Lichtinszenierung:**  
Die für das Regalsystem QR entwickelte Leuchte QRL kann in unterschiedlichen Positionen genutzt werden und bringt direktes und indirektes Licht in Ihr Zuhause. Die Kabelkupplung ermöglicht den bequemen Zugriff auf das Netzteil und macht auch ein nachträgliches Umpositionieren spielend einfach.

Aluminiumgussrahmen  
LED Beleuchtung - Opal Diffusor

*Mood lighting and light staging: The specially developed lamp QRL for the shelving system QR can be used in different positions and brings direct and indirect lighting to your home. The clutch cable enables convenient access to the power supply and makes it incredibly easy to change the positions.*

*Cast aluminium frame  
LED lighting - Acrylic cover*





## REGAL QR / QR-TB

Das Regalsystem QR passt mit vierzehn unterschiedlichen Ausführungen in jedes Ambiente. QR ist in acht unterschiedlichen Höhen, dreizehn verschiedenen Breiten und zwei Tiefen erhältlich. Das Regal QR-TB für Taschenbücher oder die CD-Sammlung – oder das Regal QR für Bücher und Akten.

Mit Oliver Conrads Regalsystem lässt sich fast jeder Regalwunsch vom kleinen Sideboard bis hin zur beeindruckenden Bibliothek realisieren. Ein QR Regal kann der jeweiligen Wohn- oder Arbeitssituation mit einer Fülle von Zubehör in 240 Varianten individuell angepasst und bei Bedarf erweitert werden. QR - das Regal fürs ganze Leben.

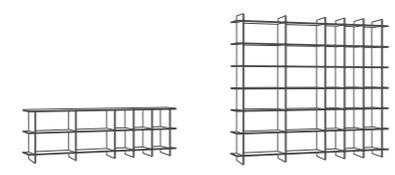
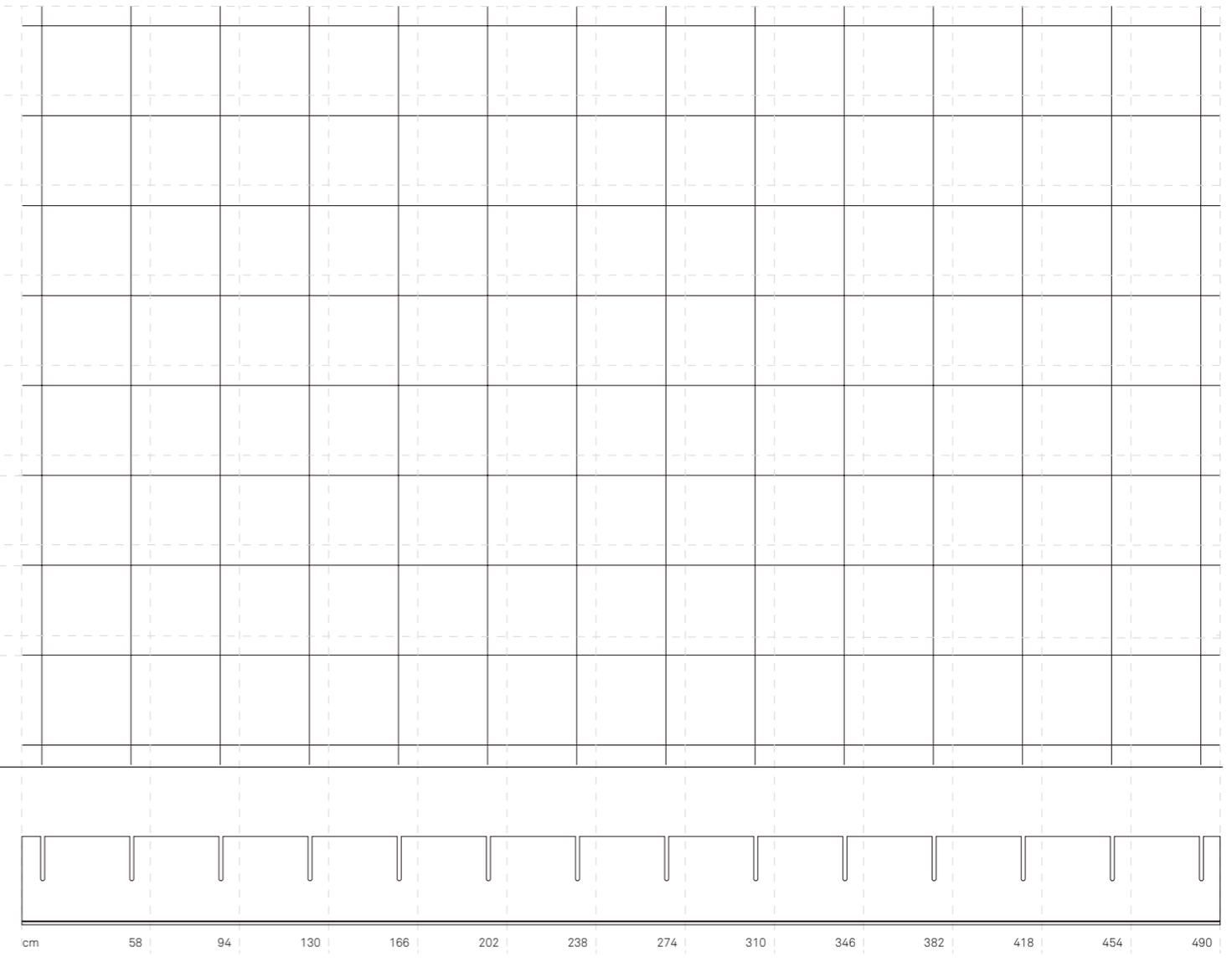
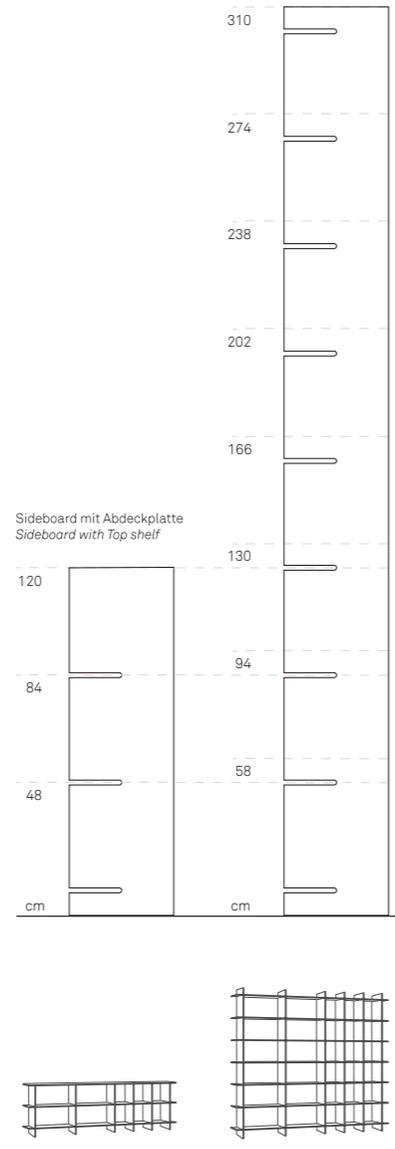
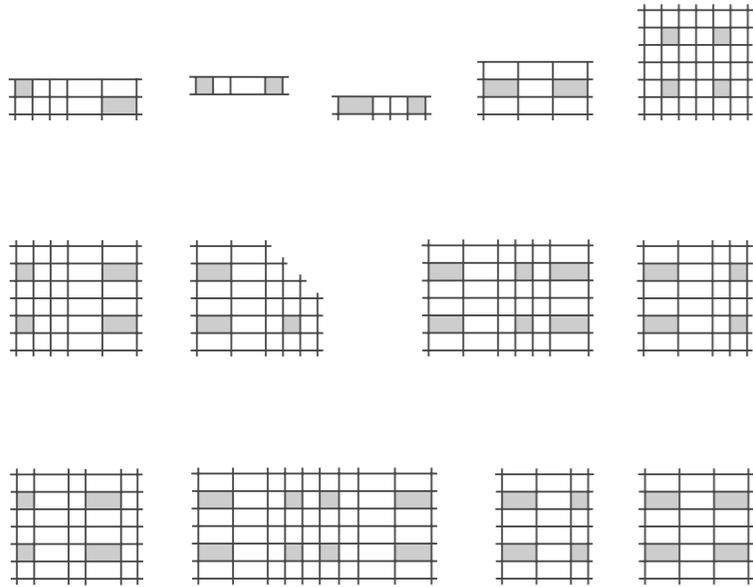
Fachtiefe QR-TB 180 mm  
Fachtiefe QR 360 mm

*The shelving system QR, with fourteen different designs, fits in any setting. The QR is available in eight different heights, thirteen different widths and two depths which are ideal for DIN A4 binders, paper backs or CD collections.*

*Almost any desired shelf design can be realized with Oliver Conrad's shelving system, from a small side board to an enjoyable library. A QR fits both the home or work situation and with a variety of 240 accessories can be customized and extended as required.*

*QR - the shelf for a lifetime.*

Compartment depth QR-TB 180 mm  
Compartment depth QR 360 mm



# MATERIALIEN & *PFLEGE*

Melamin als Beschichtung bildet eine glatte, flüssigkeitsbeständige Kunstharz-Oberfläche, die äußerst kratzfest und abriebbeständig ist. Zur Reinigung können Haushaltsreiniger verwendet werden. Die von uns gewählte Oberflächenvariante für die drei Farbtöne ist seidenmatt und ohne wahrnehmbare Struktur, welche unseren Möbeln einen cleanen Look verleiht.

Furnier ist dünnes Massivholz und hat dieselbe Ausstrahlung und Haptik wie dicke Platten, deren Kern ebenfalls aus Massivholz besteht. Wir verwenden ein spezielles Auswahl- und Verlegetechnikverfahren, bei dem die Furnierbögen so verarbeitet werden, dass sie ihren Massivholzcharakter nicht verlieren.

Geölte Oberflächen betonen die offenporige und natürliche Ausstrahlung von Hölzern. Unsere Produkte werden mit einem hochwertigen Möbelöl behandelt um das Holz zu schützen. Dieses Öl enthält ausschliesslich natürliche Inhaltsstoffe. Möbel mit geölten Oberflächen können mit einem weichen Baumwolltuch gereinigt werden, bei Bedarf mit wenig lauwarmem Wasser. Wir empfehlen, verschüttete Flüssigkeiten sofort zu entfernen. Um den natürlichen Glanz der Oberfläche zu bewahren, sollten Sie die Oberfläche Ihres Möbels bei Bedarf ölen. Hierfür können Sie unser Möbelpflege-Set erwerben.

Für unsere farbenfrohen Elemente setzen wir Zwei-Komponenten-Lacke ein, die den höchsten Qualitätsanforderungen im Möbelbau entsprechen. Die verwendeten Lacke haben einen seidenmatten Glanzgrad um die natürliche Ausstrahlung der Farben zu erhalten. Wir empfehlen die lackierten Oberflächen nur mit einem weichen, feuchten Tuch zu reinigen.

Schallabsorberelemente für unser System QR sind aus offenporig porösen und mikrokapillaren Faserschaum auf Polyesterbasis. Die Schalldämpfung und Schalldämmung erfolgt über ein breites Ton-Spektrum. Für die Reinigung genügt das Absaugen.

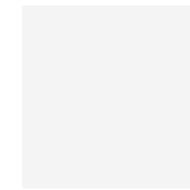
*Melamine is a very hard material with a high scratch and abrasion resistance. The resin film is very resistant even to household cleaners. The surface variation for the three melamine colours is satin and without perceptible structure, which provides a clean chic.*

*Veneer is thin wood, which has the same appearance as boards made entirely from solid wood. We use a special selection and arrangement method, so that all veneered surfaces keep their natural, solid wood like look.*

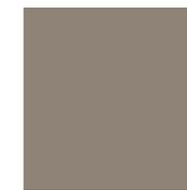
*Our veneered elements and all other wood surfaces are treated with high-quality furniture oil. The natural protection of the oil retains the character of the wood, but also needs some care. We recommend to remove spills immediately, and to obtain the natural shine by refreshing the product with the oil we use.*

*All painted elements are treated with a two-component coating that meets the highest quality standards in furniture. The paint we use obtains the natural radiance of colours due to a satin gloss finish. We recommend to clean the painted surfaces with a soft, damp cloth.*

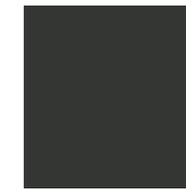
*The sound absorbing elements for the QR system are made of a specially developed polyester-based open-pore foam with a wide range of acoustic absorption.*



Melamin weiß



Melamin steingrau



Melamin anthrazit



Eiche, geölt



Nussbaum, geölt



Wenge, geölt



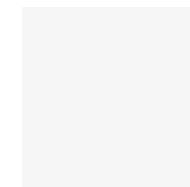
Schallabsorber Quarz



Schallabsorber Gras



Schallabsorber Schiefer



31 | Verkehrsweiß



32 | Filzbraun



33 | Elfenbeinweiß



12 | Sandbeige



19 | Taupe



35 | Schilfgrün



04 | Olivgrün



38 | Jagdgrün



37 | Malve



34 | Marsala



36 | Mango



44 | Eisblau



42 | Pazifikblau



21 | Eisenblau



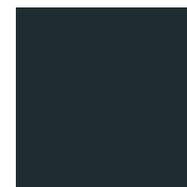
39 | Royalblau



41 | Manhattangrau



40 | Lichtgrau



43 | Vulkangrau

## SCHREIBTISCH OS

Der Schreibtisch OS überzeugt durch eine klare Wangenkonstruktion, die mit ihren geschlossenen Seiten ein Gefühl der Geborgenheit vermittelt. Durchdachte Extras sorgen für Ordnung bei der Arbeit: Eine Ausfräsung in der Tischplatte lässt Kabel von Schreibtischlampe, Rechner und anderen Arbeitsgeräten verschwinden. Der innen liegende Kabelsammler bietet ausreichend Platz für eine Steckdoseneinheit oder große Netzteile. Und auch bei der Wahl des Materials wurde nachgedacht: Die Oberfläche des Schreibtischs OS ist pflegeleicht und strapazierfähig.

20 mm MDF weiß / steingrau / anthrazit

Breite 1200 | 1400 Tiefe 800 mm  
 Breite 1600 | 1800 Tiefe 900 mm  
 Breite 2000 | 2200 Tiefe 1000 mm  
 Höhe 720 mm

*The desk OS, staunch in its clean, box-like construction, gives a sense of security with its solid side walls.*

*Thoughtful extras help to organize your work. A cutout in the desktop lets cables of desk lamps, computers and other devices disappear. The internal cable collector provides enough space for a large power strip or power supplies. The choice of the material is also considered: The surface of the desk OS is easy to clean and is hard wearing.*

*20 mm MDF white / stone grey / anthracite*

*Width 1200 | 1400 Depth 800 mm  
 Width 1600 | 1800 Depth 900 mm  
 Width 2000 | 2200 Depth 1000 mm  
 Height 720 mm*



SCHREIBTISCH OS | MDF Kante Nussbaum, Oberfläche weiß



## SCHREIBTISCH OS-F

Der Schreibtisch OS-F überzeugt durch eine klare Wangenkonstruktion, die mit ihren geschlossenen Seiten ein Gefühl der Geborgenheit vermittelt. Die Ausfräsung in der Tischplatte lässt Kabel von Schreibtischlampe, Rechner und anderen Arbeitsgeräten verschwinden, und der innen liegende Kabelsammler bietet ausreichend Platz für eine Steckdoseneinheit oder große Netzteile.

Und auch bei der Wahl des Materials wurde nachgedacht: Die Schreibtischplatte des Schreibtischs OS-F ist furniert und in geölter Oberfläche.

20 mm MDF weiß / steingrau / anthrazit  
Tischplatte Eiche / Nussbaum furniert, geölt

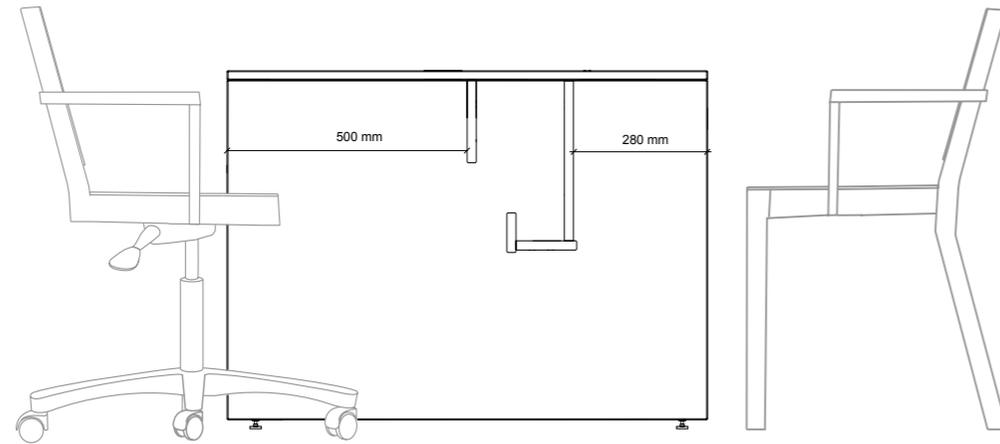
Breite 1200 | 1400    Tiefe 800 mm  
Breite 1600 | 1800    Tiefe 900 mm  
Breite 2000 | 2200    Tiefe 1000 mm  
Höhe 720 mm

*The desk OS-F, staunch in its clean, box-like construction, gives a sense of security with its solid side walls. Thoughtful extras help to organize your work. A cutout in the desktop lets cables of desk lamps, computers and other devices disappear. The internal cable collector provides enough space for a long power strip or power supplies.*

*The choice of the material is also considered: the surface of the desk OS is veneered with a velvety texture, treated with organic oil.*

20 mm MDF white / stone grey / anthracite  
Top desk oiled oak / walnut veneer

Width 1200 | 1400    Depth 800 mm  
Width 1600 | 1800    Depth 900 mm  
Width 2000 | 2200    Depth 1000 mm  
Height 720 mm



## SCHREIBTISCH OS-K

Kommunikation, Klienten, Konferenz – OS-K ist die richtige Wahl für ein Miteinander gegenüber! Wie schon bei dem Schreibtisch OS geben die geschlossenen Seiten ein Gefühl der Geborgenheit und die klare Konstruktion lenkt nicht vom geschätzten Gegenüber ab. Eine Ausfräsung in der Tischplatte lässt die Kabel aller Arbeitsgeräte verschwinden. Der innen liegende Kabelsammler bietet ausreichend Platz für eine Steckdoseneinheit und Netzteile. Diese altbekannten Extras sorgen für Ordnung bei der Arbeit und schaffen durch die neue Positionierung Beinfreiheit, so dass OS-K von beiden Seiten bespielbar ist.

20 mm MDF weiß / steingrau / anthrazit

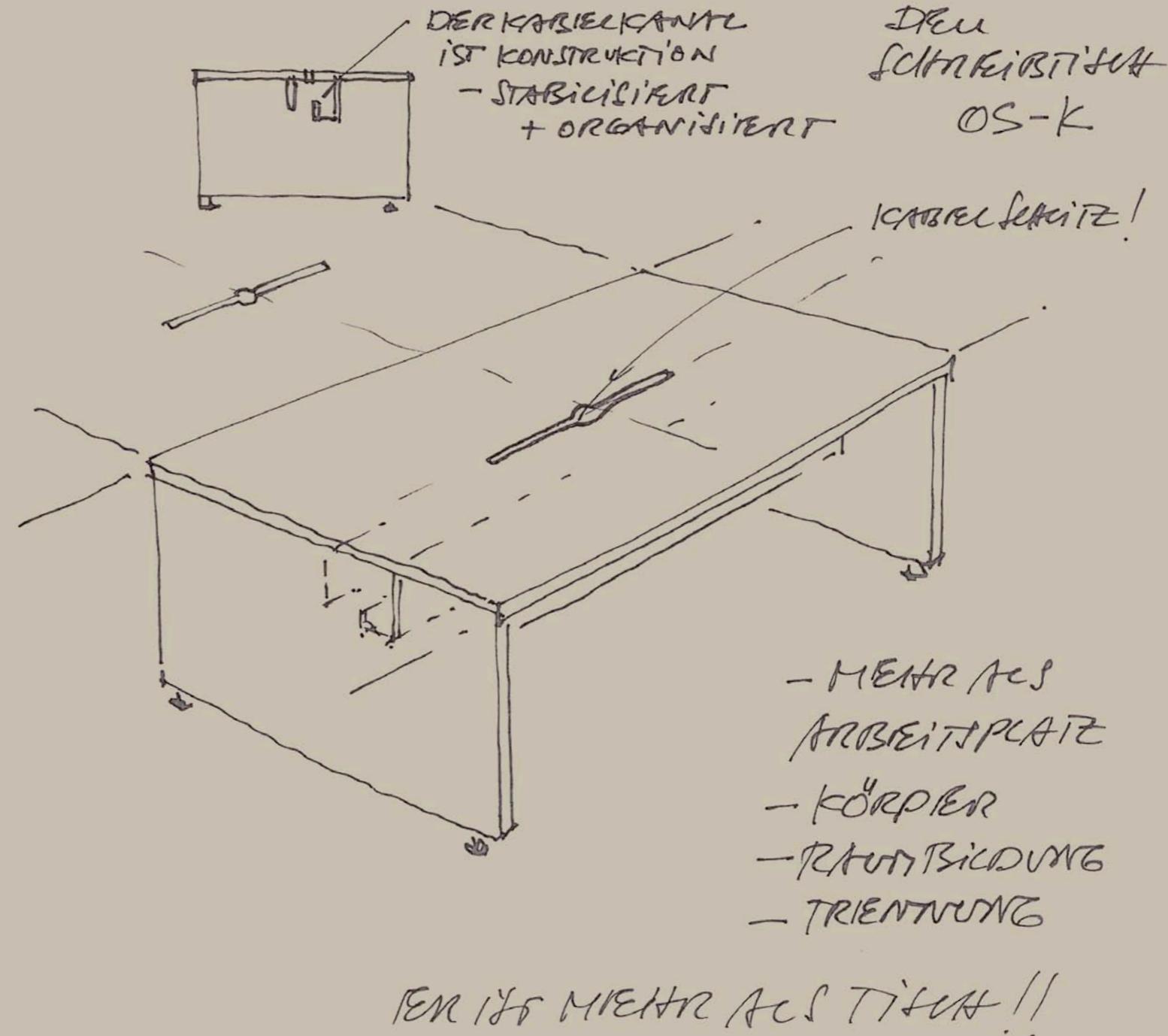
Breite 1600 | 1800 | 2000 | 2200 mm  
Tiefe 1000 mm  
Höhe 720 mm

Communication, clients, conferences – OS-K is the right choice for a common meet. Much alike the desk OS, the closed sides provide a feeling of security. The clear design does not distract from your appreciated counterpart. A cut-out in the tabletop lets cables of desk lamp, computer and other work equipment disappear. The cable collector provides enough space inside for a power strip or large power supplies.

These well-known extras provide tidiness and more leg room due to its new position, so that OS-K is playable from both sides.

20 mm MDF white / stone grey / anthracite

Width 1600 | 1800 | 2000 | 2200 mm  
Depth 1000 mm  
Height 720 mm



SCHREIBTISCHSTUHL *ETS B*



## SCHREIBTISCHSTUHL **ETS B**

Der höhenverstellbare Schreibtischstuhl ETS B mit Gelenkrollen verbindet klare Formgebung mit hohem Sitzkomfort. Die ergonomisch ausgeformte Rücken- und Sitzfläche sorgt ebenso wie die Armlehnen für die nötige Bequemlichkeit am Schreibtisch. Oliver Conrad hat bewusst auf die optisch meist wenig ansprechenden Features klassischer Bürostühle verzichtet: Nach neuesten Erkenntnissen ist es ohnehin gesünder, in regelmäßigen Abständen aufzustehen oder die Sitzhaltung zu korrigieren. Den Stuhl ETS B für Büro oder Homeoffice gibt es in geölter Eiche oder Nussbaum, mit abnehmbarer Kernleder- auflage oder einer Polsterung mit dem Stoff „Canvas“ von Kvadrat.

Eiche massiv, geölt  
Nussbaum massiv, geölt  
Untergestell Aluminium, poliert  
Weiche Gelenkrollen

Sitzhöhe 420 - 610 mm

*The height adjustable desk chair ETS B with wheels combines clean design and great comfort. Its ergonomically contoured back and seat as well as the armrests provide comfort at your desk.*

*Oliver Conrad has consciously refrained from using less appealing features of classic office chairs: According to recent findings, it is healthier anyway, to get up at regular intervals or to adjust your posture.*

*The ETS B desk-chair for office or home office is available in oiled oak or walnut, optional with a core leather pad or upholstered with „Canvas“, a fabric by Kvadrat.*

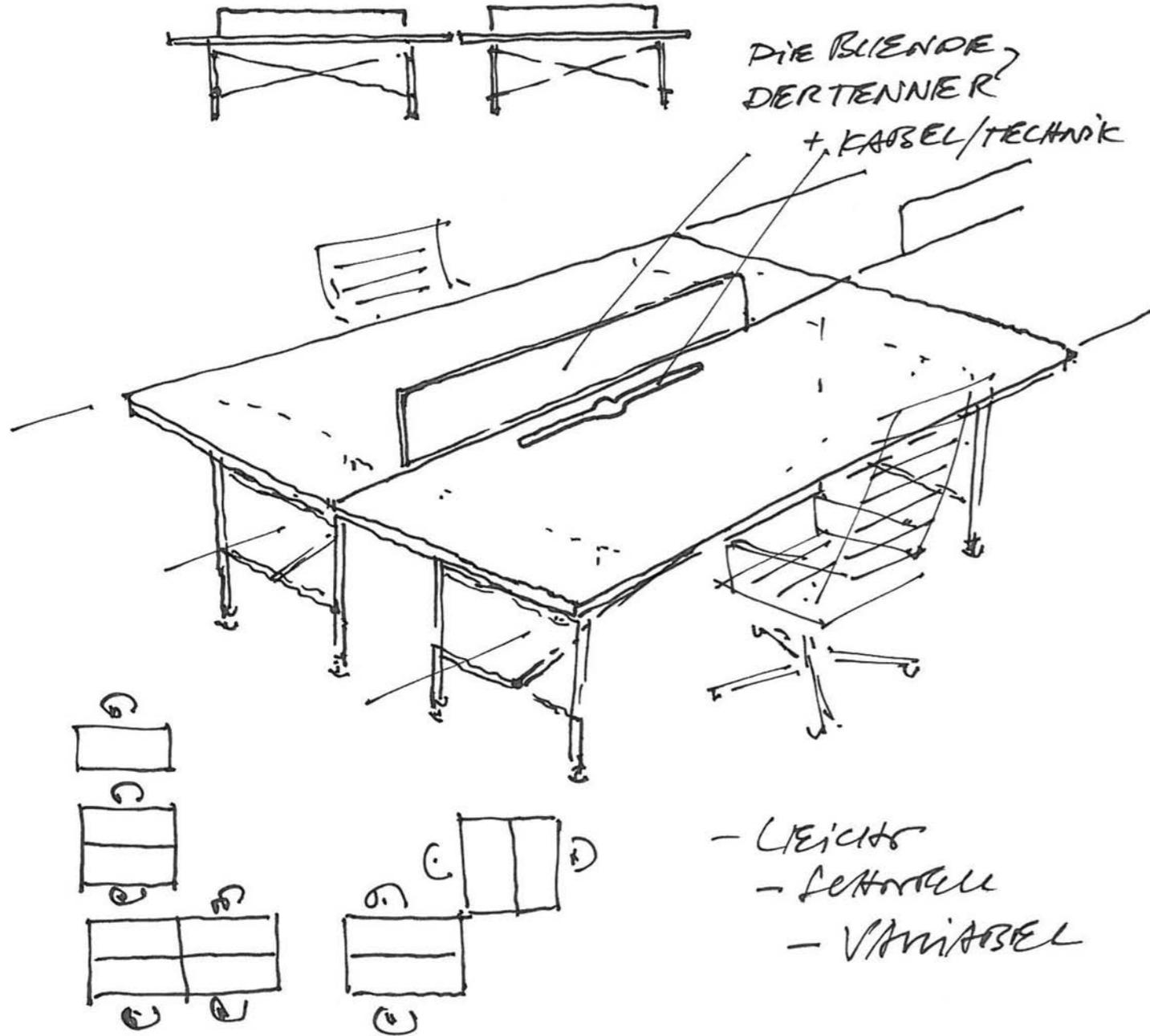
*Oiled solid natural oak  
Oiled solid walnut  
Polished aluminium base  
Rubber castors*

*Seat Height 420 - 610 mm*



SCHREIBTISCHSTUHL **ETS B** | Nussbaum massiv, geölt

# DREI TISCH





## TISCHPLATTE *TMU*

Die Tischplatte als Klassiker. Die Tischplatte *TMU* wird einfach auf das Gestell Ihrer Wahl aufgelegt.

Die dünne Tischplatte mit Kabeldurchlass erhält mittels Unterzug, der einem Prinzip aus der Architektur entlehnt ist, eine beeindruckende Stabilität. Die Leichtigkeit dieser Platte strahlt eine Eleganz aus die jeden der sie nutzt begeistert.

*TMU* 20 mm MDF weiß / steingrau / anthrazit  
*TMU-N* 18 mm Seekiefer natur

Breite 1200 | 1400 Tiefe 800 mm  
Breite 1600 | 1800 Tiefe 900 mm  
Breite 2000 | 2200 Tiefe 1000 mm

*The tabletop as a classic. *TMU* is simply placed on any matching base you desire.*

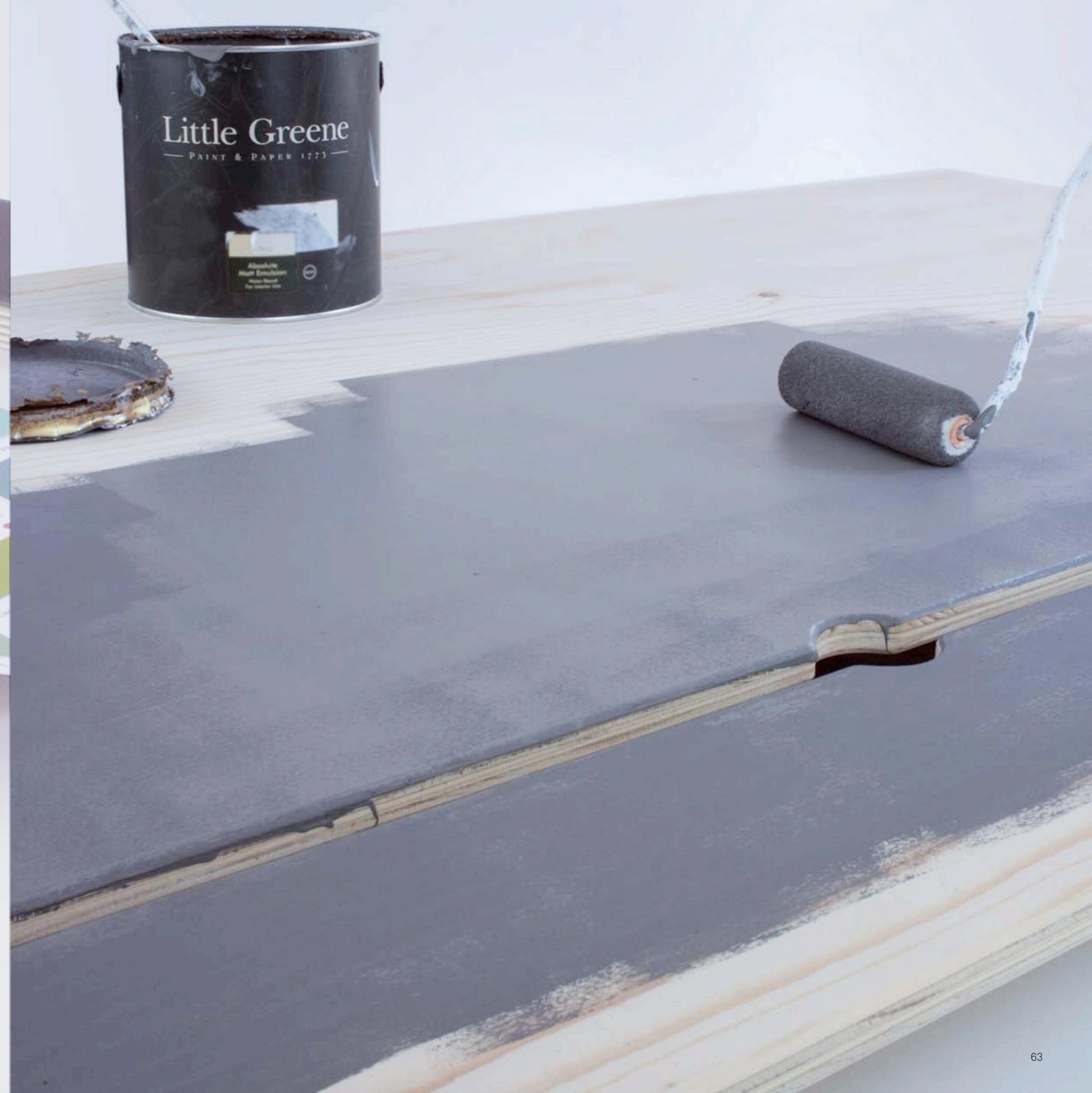
*The thin tabletop with cable leadthrough gets its support from a bearer which is a design used in architecture, giving impressive stability. The simplicity and lightness of *TMU* boasts with elegance, what impresses everyone, who is using it.*

*TMU* 20 mm MDF white / stone grey / anthracite  
*TMU-N* 18 mm Maritime pine board nature

Width 1200 | 1400 Depth 800 mm  
Width 1600 | 1800 Depth 900 mm  
Width 2000 | 2200 Depth 1000 mm



**Streichen** Sie Ihre  
Tischplatte **TMU-N**  
in dem Farbton Ihrer Wahl  
oder behandeln Sie die  
Seekieferplatte zum Beispiel  
mit pigmentiertem  
**Möbelöl**



## TISCHPLATTE **TMU-F**



Die Tischplatte TMU in der furnierten Ausführung wertet jedes Tischgestell auf und veredelt mit der samtigen Oberfläche jeden Arbeitsplatz.

20 mm MDF  
Eiche / Nussbaum furniert, geölt

Breite 1200 | 1400 Tiefe 800 mm  
Breite 1600 | 1800 Tiefe 900 mm  
Breite 2000 | 2200 Tiefe 1000 mm

*The veneered tabletop TMU adds visual value to every table base. The velvety surface refines every workplace.*

*20 mm MDF  
Top desk oiled oak / walnut veneer*

*Width 1200 | 1400 Depth 800 mm  
Width 1600 | 1800 Depth 900 mm  
Width 2000 | 2200 Depth 1000 mm*

## ORGANISATION **OH / MAD**

Mit der Schreibtischblende MAD zieht die Privatsphäre wieder ins Büro ein. Das Trennelement lässt sich an Schreibtisch oder Tischplatte befestigen und bildet flexibel teamorientierte Räume oder vArbeitsplätze.

Kommt dann noch die Massivholzablage mit Einschub zum Einsatz, kann ungehemmt Ordnung gemacht werden!

Eiche massiv, geölt  
Nussbaum massiv, geölt

Metallblende pulverbeschichtet  
Farbton sandbeige

*With the desk screen MAD, privacy moves back into the office. The dividing screen can be attached to the desk or tabletop and creates flexible team-oriented rooms or workspaces.*

*With its teammates - the solid wood desk organizer and matching drawer - there is no longer an excuse for not tidying up.*

*Oiled solid natural oak  
Oiled solid walnut*

*Powdercoated metal screen  
colour sand*



BLLENDE **MAD** | Metall, pulverbeschichtet



## CONTAINER *ROS*

Rollcontainer aus Holz, funktionell und mit ansprechendem Design? Der Rollcontainer ROS kommt diesem Wunsch auf formvollendete Weise nach und macht mit Unordnung am und unterm Tisch kurzen Prozess: Eine Ablagefläche bündigt Papierstapel, Schublade und Fächer bieten Stauraum.

Die Kombination aus unifarbenem Melamin, geölten Echtholzkanten und furnierten Frontflächen werten jeden Arbeitsplatz optisch auf. Der Container ROS lässt sich auch als Beistellmöbel einsetzen – für die Minibar auf Rollen, eine Auswahl der Lieblingsbücher, als Schminkplatz und vieles mehr.

20 mm MDF - weiß / steingrau / anthrazit  
Frontflächen Eiche / Nussbaum / Wenge  
furniert, geölt

Breite 400 mm  
Tiefe 450 mm  
Höhe 640 mm

*Rolling cabinets made of wood that are functional and appealing in design? The rolling cabinet ROS fulfills this desire in a perfectly shaped manner and makes organization easy and quick, on top and inside the container. A top storage area gets paper stacks under control, the drawer compartment provides storage space.*

*The combination of oiled walnut, wenge or oak veneer with solid wood edgings and unicolour melamine visually enhances every workspace. ROS can also be used as a side unit, a mini bar on wheels, a station for a selection of favorite books, a make-up cabinet and much more.*

*20 mm MDF - white / stone grey / anthracite  
Front oiled oak / walnut / wenge veneer*

*Width 400 mm  
Depth 450 mm  
Height 640 mm*





Manchmal sind es die gekonnt gesetzten Akzente, die aus einer Einrichtung ein stimmiges Ambiente machen. In der Kollektion von Oliver Conrad gibt es hierfür außergewöhnliche Serienmöbel und einzigartige Unikate. Als Serienmöbel überzeugen die Stühle der ETS-Reihe ebenso wie die Bilderleiste MOS durch Form und Funktion. Liebhaber von Holz und Hölzern werden sich nur schwer zwischen den Unikat-Couchtischen CT M, CT E und CT R entscheiden können. Der Naturholzhocker CR und sein Nachfolger CR GTI begeistern als Designobjekte ebenso wie als Musterbeispiele für zeitgemäße Nachhaltigkeit. Und ein ganz besonderes Statement wiederum lässt sich mit dem Meisterstück der Pieces, der OC Kugel, setzen.

*Sometimes it's the skillfully placed accent that creates a harmonious ambience. The Oliver Conrad collection is filled with extraordinary serial furniture and also with unique pieces. The picture frame MOS is just as impressive as the chairs of the ETS series when it comes to design and function. Lovers of wood and wooden things will find it difficult to decide between the unique coffee tables CT M, CT E and CT R.*

*The natural wood stool CR and its successor CR GTI are inspiring design objects as well as outstanding examples of contemporary sustainability. A real statement can be set with the OC ball, the masterpiece of this collection.*

## BANK *FZ*

Der minimalistische Entwurf der Bank FZ betont ihre aufs Wesentliche reduzierte Form sowie die außergewöhnliche Manufaktur-Qualität, die den entscheidenden Unterschied zu vielen anderen Bänken darstellt. Eichen- oder Walnussholz wird für jede Bank eigens ausgewählt und sorgfältig von Hand bearbeitet; die sichtbare Fingerzinkung zeugt von höchster Handwerkskunst. Die Bank FZ ist vielseitig einsetzbar und kann auch als Beistelltisch oder Ablage dienen. Ihre zeitlose Form fügt sich in jede Wohnsituation harmonisch ein.

Eiche massiv, geölt  
Nussbaum massiv, geölt

Länge 1200 | 1400 | 1600 | 1800 mm  
Tiefe 360 mm  
Höhe 400 mm

*The minimalist design of the bench FZ is emphasized by its significantly reduced form and exceptional manufacturing quality; the crucial differences to many other benches. Oak or walnut wood is specially selected for each bench and carefully worked by hand. The visible finger joints are evidence of the highest level of craftsmanship.*

*The bench FZ is versatile and can also serve as a side table or shelf. Its timeless design blends harmoniously into any home.*

*Oiled solid natural oak  
Oiled solid walnut*

*Length 1200 | 1400 | 1600 | 1800 mm  
Depth 360 mm  
Height 400 mm*





Der Bilderrahmen MOS bietet für Fotos ein ganz neues Konzept: In einen Rahmen aus massiver Eiche oder Walnussholz sind verschiebbare Acryl-Wechselrahmen für Fotos oder Bilder eingebettet. Die Wechselrahmen können mit einem einzigen Handgriff aus dem Rahmen genommen werden, um neuen Ansichten Platz zu machen. Der Bilderrahmen ist nicht nur für die Fotos der Liebsten bestens geeignet. In Unternehmen bietet MOS die Möglichkeit Teams, Produkte, Projekte, Standorte oder Ideen auf dekorative und immer wieder neue Weise zu präsentieren.

Eiche massiv naturhell, geölt  
Nussbaum massiv, geölt

Rückwand weiß / olivgrün  
Breite 1000 mm  
Höhe 170 mm  
Tiefe 25 mm

Bildergrößen  
100 mm x 150 mm  
200 mm x 150 mm

*The picture rail MOS offers a whole new concept: a frame made of solid oak or walnut encasing sliding acrylic sleeves for pictures. The sleeves can be removed from the frame with ease in order to make room for new images. The casing is not just for photos of loved ones.*

*MOS offers the opportunity to display photos of your business, teams, products, projects, locations or ideas in a decorative way and offers the opportunity to change on a whim.*

*Oiled solid natural oak  
Oiled solid walnut*

*Back panel white / olive green  
Width 1000 mm  
Height 170 mm  
Depth 25 mm*

*Fits pictures sizes  
100 mm x 150 mm  
200 mm x 150 mm*





## NATURHOLZHOCKER *CR*

Vorbild für den Naturholzhocker war ein 1997 entstandener und limitierter Hocker von Gunde Rietkötter und Oliver Conrad. Mit seinem orangefarbenen Zurring und dem großen Haltegriff hat er als Sitzgelegenheit, Beistelltisch, Nachttischersatz oder Ablage eine große Fangemeinde. Ausgesuchte Holzstücke aus der OC-Manufaktur werden dem Materialkreislauf wieder zugeführt und zu einem Naturholzhocker verarbeitet: Ein perfektes Beispiel für nachhaltige Rohstoffnutzung!

Durchmesser 300 mm  
Höhe 400 mm

*The model for the natural wood stool was created in 1997 and was a limited piece by Gunde Rietkötter and Oliver Conrad. With its orange belt and large grab handle it has a huge fanbase and can be used as a seating, coffee table, bedside table or a storage place.*

*Selected pieces of wood from the OC workshop are chosen for recycling and converted into a natural wooden stool. A perfect example for a sustainable resource utilization!*

*Diameter 300 mm  
Height 400 mm*



## COUCHTISCH *CR GTI*

Tiefer, breiter und schneller - die neue Variante des Hockers CR kommt mit den besten Eigenschaften der CT-Familie daher. Auf leisen Rollen sanft gleitend eine gelungene Ergänzung für jeden Wohnraum!

Durchmesser 500 mm  
Höhe 270 mm

*Lower, wider and faster – the best features of the CT family are united in the new variation of the stool CR. On quiet castors gently sliding is it a successful addition to any living room.*

*Diameter 500 mm  
Height 270 mm*



## MÖBELLEUCHE *CRL*

Brüniertes Stahl, Textilkabel und ein helles Köpfchen zeichnen die Leuchte CRL aus. Nur alleine stehen kann sie nicht. Sie lässt sich problemlos an vielen Produkten von OLIVER CONRAD befestigen.

*Burnished steel, textile cable and a bright head give the light CRL its distinguished look. Standing alone is its only weak spot, good to know that it can be easily attached to many products from OLIVER CONRAD.*



## COUCHTISCH **CT M**

Der Couchtisch CT M wird aus einem mindestens 180 Jahre alten Baumstamm in der OC-Manufaktur gesägt, gehobelt und geschliffen. CT M ist sanft gerundet und Beistelltisch, Hocker und Objekt zugleich. Leise gleitende Gelenkrollen sind handwerklich-aufwendig eingelassen. CT M wird aus einem Stück gefertigt, sodass der Kern des verwendeten Baumstamms, sein „Herz“, in der Mitte des Objekts verbleibt. Je nach Standort und Raumtrockenheit können im Holz die für dieses Objekt typischen, deutlichen Risse entstehen: Ein reizvoller Kontrast zur perfekt gearbeiteten Oberfläche. CT M wird in Eiche naturhell und dunkel geräuchert angeboten. Beide haben eine samtweiche Oberfläche, die mit einem natürlichen Öl behandelt wurde.

Breite 500 mm  
Tiefe 500 mm  
Höhe 270 mm

*The coffee table CT M is sawn from a log which is at least 180 years old, it is then planed and sanded in the OC workshop. It is a gently rounded side table, stool and object all in one. Quietly gliding soft rubber castors that rotate 360° are worked into the trunk by hand. Each CT M is made from one piece of wood. The core, the heart of the tree, remains in the center of every table.*

*Location and room temperature will affect the piece and can cause cracks which is a natural and delightful contrast to the perfectly crafted surface. CT M can be purchased in natural light oak or dark smoked oak with an oiled surface.*

*Width 500 mm  
Depth 500 mm  
Height 270 mm*



## COUCHTISCH *CT E*

Der Couchtisch *CT E* wird aus einem mindestens 180 Jahre alten Baumstamm in der OC-Manufaktur gesägt, gehobelt und geschliffen. Der kantige *CT E* ist Beistelltisch, Hocker und Objekt zugleich. Leise gleitende Gelenkrollen sind handwerklich-aufwendig eingelassen. Jedes Objekt ist aus einem Stück gefertigt: Der Kern – das Herz des Baumes – verbleibt in der Mitte des Objekts. Typisch für diese Art der Verarbeitung ist, dass im Holz je nach Raumtrockenheit deutliche Risse entstehen können, die in reizvollem Kontrast zur perfekt gearbeiteten Oberfläche stehen. *CT E* wird in Eiche naturhell und dunkel geräuchert angeboten. Beide haben eine samtweiche Oberfläche, die mit einem natürlichen Öl behandelt wurde.

Breite 500 mm  
Tiefe 500 mm  
Höhe 270 mm

*The coffee table CT E is sawn from a log which is at least 180 years old, it is then planed and sanded in the OC workshop. CT E has a rectangular shape and can be used as a side table, stool and object all in one. Quietly gliding soft rubber castors that rotate 360° are worked into the trunk by hand. Each CT E is made from one piece of wood. The core, the heart of the tree, remains in the center of every table. Location and room temperature will affect the piece and can cause cracks which is a natural and delightful contrast to the perfectly crafted surface.*

*CT E can be purchased in natural light oak or dark smoked oak with an oiled surface.*

Width 500 mm  
Depth 500 mm  
Height 270 mm

COUCHTISCH *CT E-N* | Eiche massiv naturhell, geölt

COUCHTISCH *CT E-D* | Eiche massiv geräuchert, geölt



## COUCHTISCH **CT R**

Holzkissen, Seifenstück, Handschmeichler, Lieblingsstück, Blickfang: Wer sich für den Couchtisch CT R begeistert, wird kaum die Hände vom ihm lassen können. Der Rundeste der CT-Reihe wird ebenfalls aus einem mindestens 180 Jahre alten, sorgsam ausgewählten Baumstamm in der OC-Manufaktur angefertigt, seine sanft gleitenden Rollen sind aufwendig eingelassen. CT R ist besonders wohl gerundet und lädt ein, berührt zu werden und seine perfekte Oberfläche mit den Händen zu erleben. Auch im Holz von CT R können je nach Standort und Raumtrockenheit die für dieses Objekt typischen, deutlichen Risse entstehen. CT R wird in Eiche naturhell und dunkel geräuchert mit jeweils geölter Oberfläche angeboten.

Breite 500 mm  
Tiefe 500 mm  
Höhe 270 mm

*A wooden pillow. A bar of soap. A worry stone. A found object or eye-catcher. Whatever comes to mind first you will hardly be able to keep your hands off of it. The round edged piece of the CT series is sawn from a log which is at least 180 years old, it is then planed and sanded in the OC workshop. Quietly gliding soft rubber castors that rotate 360° are worked into the trunk by hand. The rounded shape of CT R begs to be touched and wants you to experience its perfect surface with your hands.*

*Location and room temperature will affect the piece and can cause the typical cracks. CT R can be purchased in natural light oak or dark smoked oak with an oiled surface.*

*Width 500 mm  
Depth 500 mm  
Height 270 mm*



## KUGEL OC

Das „Meisterstück“ der OC-Objekte: Jede OC-Kugel wird aus einem Baumstamm gesägt, gehobelt und geschliffen, der mindestens 350 Jahre alt ist. Die Kugel wird aus einem Stück gefertigt: Der Kern - das Herz des Baumes - verbleibt so in der Mitte des Objekts. Typisch für Massivholz ist, dass bei der Verarbeitung deutliche Risse entstehen können, weil Feuchtigkeit aufgenommen und wieder abgegeben wird. Die OC-Kugel wird nicht zuletzt auch durch diese naturgegebenen Eigenschaften zum Unikat mit unverwechselbarem Charakter.

Eiche massiv naturhell, geölt  
Eiche massiv, dunkel geräuchert, geölt  
Unikat Durchmesser 750 - 1000 mm

*The masterpiece of the OC objects. Each OC ball is sawn from a log which is at least 350 years old, it is then planed and sanded in the OC workshop. The ball is made from one piece of wood. The core, the heart of the tree, remains in the center of the object. Significant cracks are typical during the drying process due to moisture being absorbed and then released.*

*Due to the unique natural properties of wood, the OC ball retains the distinctive character and gets its unique charme.*

*Oiled solid natural oak  
Oiled solid dark smoked oak  
Unique piece Diameter 750 - 1000 mm*



## QUALITÄT & *HANDARBEIT*



„Wer sich als Designer auf die Seite des Produzenten begeben hat, bekommt ein anderes Verständnis für Materialien, Qualität, Wert und Nachhaltigkeit“, findet Oliver Conrad. Hölzer und andere Materialien, die in der hauseigenen Manufaktur in Düsseldorf verarbeitet werden, müssen beste Qualität haben. Mit großer Sachkenntnis ausgewähltes Holz kommt möglichst aus Deutschland und damit ohne weite Transportwege in die Manufaktur des Unternehmens. Dort werden die Möbel der OC-Kollektion in höchster Manufakturqualität mit viel Liebe zum Detail angefertigt. Traditionelle Handwerkskunst ist dafür ebenso typisch wie Holzoberflächen, die mit einem natürlichen Öl behandelt werden und eine samtweiche Textur haben.

„Anyone who is a designer and has been on the side of the producer will have a different understanding of materials, quality, value and sustainability“, says Oliver Conrad. Wood and other materials that are processed in our workshop in Düsseldorf must be of the highest quality. With great expertise selected wood comes preferably from Germany to shorten transportation routes to the workshop. There, the OC furniture collection is produced with the highest level of manufacturing and great attention to detail. Oliver Conrad is known for traditional craftsmanship and surfaces with a velvety texture, treated with natural oil.

## OLIVER CONRAD *UNTERNEHMEN*

Die Liebe zu Holz als Werkstoff war für den in New York geborenen Designer Oliver Conrad prägend: 1990 gründete er das Unternehmen OC MÖBEL + OBJEKTE, im gleichen Jahr kam seine erste eigene Möbelkollektion aus Massivholz auf den Markt. Viele Entwürfe aus der OC-Kollektion zählen mit ihrer unverwechselbaren, klaren Formensprache schon heute zu Klassikern. Oliver Conrads Unternehmen ist in Düsseldorf ansässig. Im eigens umgebauten, historischen Gemäuer entwickelt das Design-Team gemeinsam mit den Mitarbeitern der unternehmenseigenen Manufaktur die OC-Kollektion beständig weiter. Oliver Conrad hat für seine Entwürfe eine Reihe von Auszeichnungen erhalten, darunter den Interior Innovation Award, den reddot design award, den Good Design Award, ID Iconos del Diseno oder eine Empfehlung des Rat für Formgebung.



*The love for wood as a material was formative for the New York born Oliver Conrad. In 1990 he founded the company OC FURNITURE & OBJECTS. In that same year his first collection of furniture made of solid wood came onto the market. Many pieces from that collection, with their unmistakable clean design, have already become classics. Oliver Conrad's company is located in Düsseldorf. The OC collection is constantly being developed jointly by the design team along with the staff within historic walls.*

*Oliver Conrad has received a number of awards for his designs including the Interior Innovation Award, the reddot design award, the Good Design Award, ID Iconos del Diseno and a Design Council recommendation.*

Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem Stand der Drucklegung. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung vermitteln und sind keine Referenzmuster. Änderungen vorbehalten.

*All information about the products in this catalog was correct at the time of going to press. All colour reproductions serve as a guide only and are not reference patterns. Specifications are subject to change.*

Copyright 2016- Oliver Conrad All rights reserved.

OLIVER CONRAD *Kollektion*

[www.oliverconrad.com](http://www.oliverconrad.com)

[www.facebook.com/oc.oliverconrad](https://www.facebook.com/oc.oliverconrad)